

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеднепровская средняя общеобразовательная школа №3»**

Классный час на тему:

«Лицемерие есть великий порок времени...»

(с использованием технологии групповой работы и ИКТ)

**Классный руководитель
10 класса Лазурина В.В.**

пгт Верхнеднепровский

2017

Определение темы.

Слайд 1. Видеоролик по картине Босха «Несение креста»

Вопросы:

- Сколько вы увидели лиц на картине?

(Лица два, остальные – гримасы , души-маски)

- Почему опущены глаза у Иисуса и святой Вероники?

(Бог смотрит в сердце, он видит не лицо, а душу человека)

Почему люди надевают маски? Зачем они прячут истинное лицо?

Как понять, что скрывает человек?

Нидерландский художник эпохи Возрождения на своём полотне срывает маски и обнажает человеческую сущность. Делает это крупно, ярко, уродливо, гротескно!

-Давайте подумаем, **каким словом можно назвать один из пороков людей**, при котором кто-то прячет своё истинное лицо под маской. **Это и станет темой нашей беседы.**

Слайд 2-3. Вот как характеризует это качество салтыков-Щедрин: « От встречи лицемерия и добродетели выросло «ни рак, ни рыба, ни курица, ни птица, ни дама, ни кавалер, а всего помаленьку. Произросло, выровнялось, расцвело. И было этому межеумку имя тоже среднего рода: Лицемерие...» ОНО выучилось всем главным наукам: как «по струнке ходить», как «воды не замутить», как «без мыла в душу влезть»!»

Работа с понятием.

Слайд 4. Как трактуется это понятие в словаре Ожегова:

«Лицемерие – несоответствие слов, поступков человека его убеждениям».

Постановка целей.

Слайд 5-6.

- Выяснить, почему человек становится лицемером.
- Разобраться, когда мы прибегаем к лицемерию.
- Подумать, можно ли прожить без лицемерия.

Происхождение.

Слайд 8. Лицемер – так называли актёров Древнего Рима, поскольку они играли не лицом, а меняли маски на лице.

Слайд 9 В природе. Опоссум, хамелеон.

- Известно, например, что у животных, помимо чисто физических приспособлений для обороны – зубов, когтей, панциря, – существует еще один вид защиты. Возьмем американского опоссума. Если на этого зверька нападают, он валится на бок и очень натурально прикидывается мертвым. Преследователь, несколько раз обнюхав его распростертое тело, обычно удаляется. Спустя несколько минут «труп» оживает и возвращается к своим занятиям . Разве это не притворство, не лицемерие?

- А в человеческом обществе есть ли ситуации, когда тоже приходится притворяться ради блага кого-либо? Ложь во спасение. Оправдано ли это? (От каждой группы ребята высказывают своё мнение и приводят примеры)

Обратимся к примерам из литературы

Слайд 10,11,12. Ответьте на вопросы:

- С какой целью герои прибегают к лицемерию?
- Насколько это актуально в наше время?

1 группа - Феклуша. Бла-алепие, милая, бла-алепие! Красота дивная! Да что уж говорить! В обетованной земле' живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный! Щедростью и подаяниями многими! Я так довольна, так, матушка, довольна, по горлышко! За наше неоставление им еще больше щедрот приумножится, а особенно дому Кабановых.

Борис. Кабановых?

Кулигин. Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем.

(«Гроза», Островский)

2 группа - Г-жа Простакова(Стародуму). Хорошо ли отдохнуть изволил, батюшка? Мы все в четвертой комнате на цыпочках ходили, чтоб тебя не беспокоить; не смели в дверь заглянуть; услышим, ан уж ты давно и сюда вытти изволил. Не взыщи, батюшка...

Стародум. О сударыня, мне очень было бы досадно, ежели б вы сюда пожаловали ране.

Г-жа Простакова. Позволь же, мой батюшка, потрудить вас теперь общею нашею просьбою. (*Мужу и сыну.*) Кланяйтесь.

Стародум. Какою, сударыня?

Г-жа Простакова. Вот в чем дело, батюшка. За молитвы родителей наших, – нам, грешным, где б и умолить, – даровал нам господь Митрофанушку. Мы все делали, чтоб он у нас стал таков, как изволишь его видеть. Не угодно ль, мой батюшка, взять на себя труд и посмотреть, как он у нас выучен?

(«Недоросль», Фонвизин)

3 группа – Молчалин. Мне завещал отец:

Во-первых, угождать всем людям без изъятья;

Хозяину, где доведется жить,

Начальнику, с кем буду я служить,

Слуге его, который чистит платья,

Швейцару, дворнику, для избежанья зла,

Собаке дворника, чтоб ласкова была. («Горе от ума», Грибоедов)

Итог проделанной работы. Слайд 13. «Лицемерие – есть великий порок времени...»

- Обратившись к литературным героям, мы перенеслись на 2 века назад, вновь вернулись в сегодняшний день и обнаружили, что лицемерие вне времени, оно существует среди нас в любую эпоху.

Творческое задание по группам.

(5-7 минут)

- Изобразите лицемерие, нарисуйте плакат и изложите свою трактовку.

Каждый плакат вывешивается на доску и представитель от группы высказывает идею своей команды.



- **В заключение** нашей беседы прослушаем обращение Великого Патриарха Кирилла и попробуем осмыслить его слова. (На слайде появляется видеообращение)

